

# TOUCH

## Technical Rider 2025

---

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an **Michael Kirchner**.

E-Mail: [the-legendary-touch-rockshow@online.de](mailto:the-legendary-touch-rockshow@online.de)

**Vielen Dank!**

### PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

### Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

4 Wedges + 1 Drumfill

**Mix 1:** E-Guitar/Backvocals – *Micha* (StageRight / 1 Wedge)

**Mix 2:** E-Guitar/Backvocals – *Tobi* (StageLeft / 1 Wedge)

**Mix 3:** Lead-Vocals – *Axel* (Center / 1 Wedge)

**Mix 4:** E-Bass/Backvocals – *Mikken* (StageLeft / 1 Wedge)

**Mix 5:** Drums – *Norbert* (Drums / 1 Drumfill)

### Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

### Bühne/Riser/Personal

**TOUCH** reisen ohne eigene Techniker.

Bei Eintreffen von **TOUCH** muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show stimmungsvoll beleuchtet.

Ein Riser (3 m x 2 m x 0,4 m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

**TOUCH** spielen englischsprachigen Hardrock.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten – **vorab** – mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

**Michael Kirchner**

**TOUCH** – technischer Ansprechpartner

Tel.: +49 174 72 63 501

E-Mail: [the-legendary-touch-rockshow@online.de](mailto:the-legendary-touch-rockshow@online.de)

# TOUCH

## Technical Rider 2025

Kanal	Instrument	Position
1	Kick 22"	Drums
2	Snare 14"	Drums
3	HiHat 14"	Drums
4	Tom 10"	Drums
5	Tom 12"	Drums
6	Tom 13"	Drums
7	Floor Tom 14"	Drums
8	Floor Tom 16"	Drums
9	Ride 22"	Drums
10	Overhead left	Drums
11	Overhead right	Drums
12	E-Bass DI - Mikken	E-Bass
13	E-Guitar - Tobi	E-Guit
14	E-Guitar - Micha	E-Guit
15	Leadvocals - Axel	LeadVoc
16	Backvocals - Mikken	BackVoc
17	Backvocals - Tobi	BackVoc
18	Backvocals - Mikken	BackVoc

### Monitorbelegung:

#### MIX 1:

E-Guitar – Micha (Stage-Right)  
 - Backvocals Micha  
 - Leadvocals  
 - Snare  
 - Kick

#### MIX 2:

E-Guitar – Tobi (Stage-Left)  
 - Backvocals Tobi  
 - Leadvocals  
 - Snare  
 - Kick

#### MIX 3:

Leadvocals – Axel (StageCenter)  
 - Leadvocals Axel  
 - Backvocals  
 - Snare  
 - Kick

#### MIX 4:

E-Bass – Mikken (Stage-Left)  
 - Backvocals Mikken  
 - Leadvocals  
 - Snare  
 - Kick

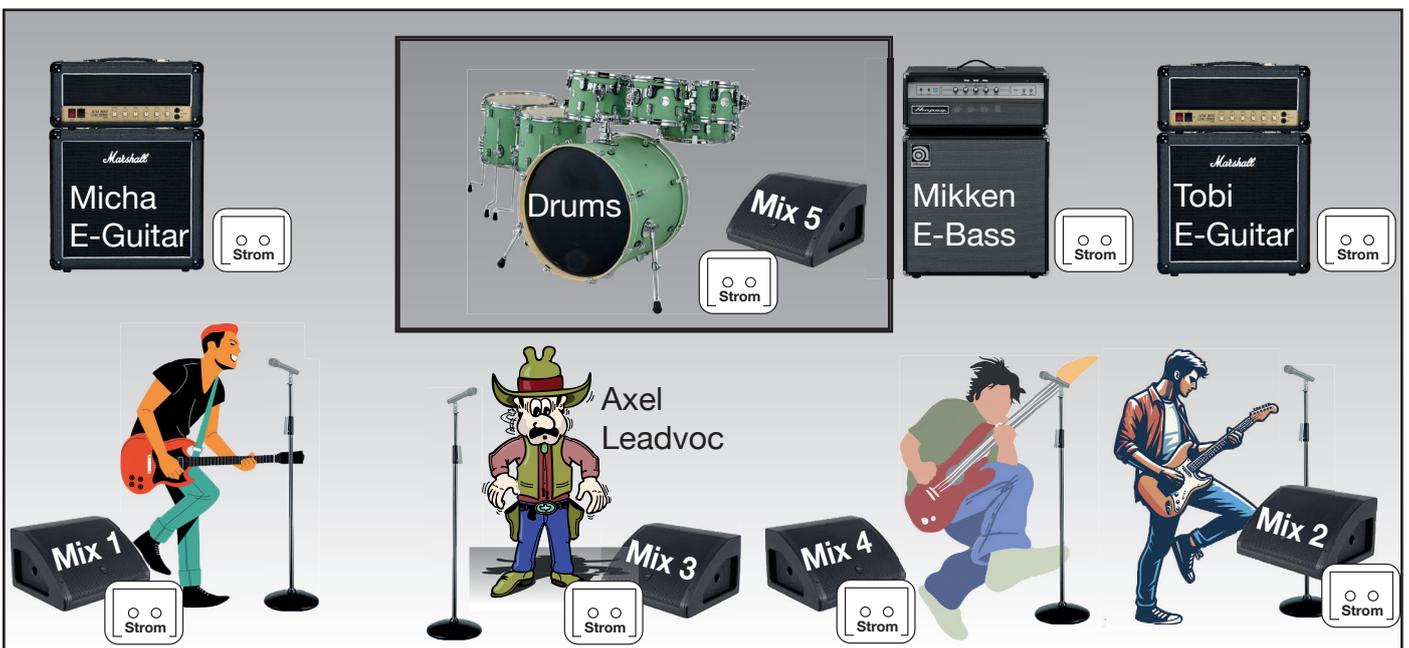
#### MIX 5:

Drums – Norbert  
 - Kick, Snare, alle Toms  
 - E-Bass  
 - beide E-Guitars  
 - Leadvocals  
 - Backvocals

### Strom:

Bitte 3er-Steckdosen an allen Amps, Wedges und am Drumset.

## Stageplan



Front